

EVALUACIÓN DOMICILIARIA: LA MALASANGRE DE GRISELDA GAMBARO

MODALIDAD: TRABAJO DOMICILIARIO / DOS O TRES ALUMNOS COMO MÁXIMO

FECHA DE ENTREGA: miércoles 22/6 – jueves 23/6

Se tendrá en cuenta para evaluar: legibilidad, prolijidad, ortografía, cohesión, coherencia (relación entre ideas y tipo de texto), adecuación del lenguaje, precisión en la terminología específica, relación entre conceptos, textos y ejemplos, comprensión de consignas.

No copien trabajos ni de sus compañeros, ni de material bibliográfico (incluso el extraído de soportes virtuales, el cual debe ser citado). De existir copia en dos o más trabajos de los alumnos la nota correspondiente será 1 (uno) para cada uno de los trabajos.

Luego de leer el texto completo de *La malasangre* resolver las siguientes consignas:

- 1) Analicen el título de la obra: busquen “malasangre” en el diccionario e indaguen también el significado que tiene como expresión popular (“hacerse malasangre”). Luego expliquen qué significados se corresponden mejor con el texto y por qué. (1 punto)
- 2) El crítico Fernando de Toro dijo al respecto del teatro de Griselda Gambaro: *“Gambaro con su teatro produce un espejo para el espectador, pero un espejo grotesco, deformado, donde el mirarse produce horror, y es quizás por esto que cierto tipo de público ha reaccionado tan violentamente hacia su teatro. No es agradable ver la propia suciedad ostentada públicamente.”*
¿Se puede aplicar este juicio valorativo a *La malasangre*? Justifiquen su respuesta. (1,5 puntos)
- 3) *La malasangre* es un texto que pone en escena distintas relaciones de poder y la tensión entre quienes ejercen el poder, quienes están sometidos y quienes se animan a desafiar al poderoso. Expliquen estas relaciones entre los distintos personajes a partir de sus dichos y acciones: qué roles asume cada uno, si se mantienen a lo largo de toda la obra. (1,5 puntos)
- 4) Benigno, el padre, es el dueño absoluto del poder en la historia. Busquen y transcriban dos citas del texto en las que se observe el ejercicio del poder en los hechos y dos citas en las que se observe el ejercicio del poder a través de la palabra. (2 puntos)
- 5) Debatan sobre el concepto de PODER y luego escriban un texto de opinión en el que vuelquen sus reflexiones a partir de las siguientes cuestiones: ¿qué es el poder? ¿en qué espacios reconocen el poder? ¿quién o quiénes lo ejercen? ¿el poder es algo que se tiene o se ejerce? ¿el poder es necesario? ¿en qué situaciones observan o han observado abusos de poder? (extensión mínima: una carilla) (2 puntos)
- 6) Busquen a su alrededor o compongan una imagen en la que se observe claramente una situación de poder y tomen una fotografía (debe ser una fotografía propia, no ajena). Escriban un texto explicativo como epígrafe de la imagen. (2 puntos)